



“ Una serata a Palazzo Giustiniani ”



Ensemble Salomone Rossi



Marta Fumagall – mezzosoprano
Lydia Cevidalli – direzione e violino
Alberto Intrieri – violino
Alessandra Giovannoli – violoncello
Fabio Longo – contrabbasso
Giovanni Togni – clavicembalo

L'Ensemble Salomone Rossi presenta *Una serata a Palazzo Giustiniani*, un percorso musicale dedicato al tricentenario della pubblicazione dell'Estro poetico-armonico di Benedetto Marcello (1724–1728), una delle opere più originali del Settecento veneziano. Il programma accosta pagine di Gasparini, Vivaldi e Dall'Abaco ai Salmi di Marcello, nei quali la tradizione musicale italiana dialoga con le melodie della liturgia ebraica ashkenazita, esplicitamente citate dal compositore. Attraverso arie, recitativi e sonate per archi e basso continuo, la voce del mezzosoprano Marta Fumagalli e gli strumenti storici dell'ensemble restituiscono l'atmosfera colta e cosmopolita della Venezia barocca. Un concerto che intreccia spiritualità, ricerca timbrica e raffinata scrittura strumentale, mettendo in luce il valore innovativo e interculturale dell'opera di Marcello.

English

The Ensemble Salomone Rossi presents *An Evening at Palazzo Giustiniani*, a musical journey celebrating the 300th anniversary of Benedetto Marcello's *Estro poetico-armonico* (1724–1728), one of the most original works of the Venetian eighteenth century. The program brings together music by Gasparini, Vivaldi, and Dall'Abaco alongside Marcello's psalm settings, in which the Italian Baroque tradition engages in dialogue with melodies drawn from Ashkenazi Jewish liturgical chant, explicitly referenced by the composer. Through arias, recitatives, and instrumental sonatas for strings and basso continuo, mezzo-soprano Marta Fumagalli and the ensemble's period instruments recreate the refined and cosmopolitan atmosphere of Baroque Venice. A concert that weaves together spirituality, expressive richness, and elegant instrumental writing, highlighting the innovative and intercultural nature of Marcello's work.



2 Giugno 2026 - Auditorium di Santa Croce nel Tempio, ore 21:00

Francesco Gasparini (1661-1727)
Cantata "Destati, Lidia mia" per contralto,
due violini e basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata per due violini e basso continuo op.1 n.8
Preludio, Corrente, Grave, Giga

Benedetto Marcello (1686-1739)
da Estro poetico armonico, Venezia, Domenico Lovisa 1724-1727
Arie e recitativi dal Salmo 15 per alto, violoncello e basso
Con Intonazione ebraica degli Ebrei Tedeschi sopra l'orazione
"Ma'oz Tsur"

Dall'Abaco Evaristo Felice (1675-1742)
Triosonata op.3 n.4 per due violini e basso continuo
Largo, Allegro ma non presto, Adagio, Allegro

Benedetto Marcello
da Estro poetico armonico Venezia, Domenico Lovisa 1724-1727
Arie e Recitativi dal Salmo 21 per alto, violette e basso continuo
Con l'intonazione ebraica degli Ebrei Tedeschi
"Shofet col Haaretz"

L'Ensemble Salomone Rossi è stato fondato dalla violinista Lydia Cevidalli nel 1991, con l'intento di approfondire il contributo ebraico alla musica del mondo occidentale; la presenza e l'intreccio si manifestano sia nel repertorio sopravvissuto di matrice barocca ebraica, sia più in generale nel mondo musicale e culturale europeo dei secoli successivi.

Il gruppo è costituito da un numero variabile di musicisti che collaborano costantemente con prestigiosi ensembles internazionali di musica antica (Les Concert des Nations, la Venexiana, Ensemble Aurora, Complesso Barocco, Orchestra 1704 ed altri).

L'Ensemble Salomone Rossi si è esibito in prestigiose sedi, tra cui ricordiamo I Concerti del Quirinale a Roma, la sala Alessi di Palazzo Marino a Milano, il Teatro Nazionale di Belgrado, La Sinagoga Italiana di Istanbul, a Bergamo per Effettobibbia, negli Stati Uniti, a Madrid, Cremona, Torino, in Francia per una tournée di concerti organizzati dal consolato italiano, ad Amsterdam in presenza dell'ambasciatore italiano per i Paesi Bassi, al Festival di Ravenna, a Praga e a Roma per il Festival Barocco.

Il gruppo ha partecipato ad una produzione per la BBC e recentemente per Rai5 Cultura ed è attualmente impegnato nel Benedetto Marcello Project, progetto di registrazione dei salmi musicati da Benedetto Marcello nella sua famosa opera L'Estro poetico armonico, in cui sono presenti undici Intonazioni ebraiche, due Inni greci e tre Intonazioni Ecclesiastiche Gregoriane. Il prossimo CD, realizzato in collaborazione con il gruppo vocale Odhecaton, verrà pubblicato da Brilliant Classics e l'uscita è prevista per giugno 2026. I CD attualmente usciti per il Benedetto Marcello Project sono stati accolti con giudizi lusinghieri dalla critica internazionale:

"Benedetto Marcello Psalms and Sonatas", edito da Dynamics nel 2021

"Salmi e Sonate di Benedetto Marcello", edito da Concerto Classic nel 2018.

Anche il CD "Jewish Baroque Music", edito da Concerto Classic nel 2009 ha ottenuto ottime recensioni e grande accoglienza di pubblico.

INFO



Associazione Musicale Konzert Opera Florence

E-mail: associazione.musicale.kof@gmail.com

Mobile: +39 348 692 8660

